

SAUVER LES ENFANTS, 1938-1945

DU 22 MARS AU 7 AVRIL, LA GALERIE SAINT-RAVY À MONTPELLIER ACCUEILLE « SAUVER LES ENFANTS, 1938-1945 », UNE EXPOSITION PROPOSÉE PAR L'OEUVRE DE SECOURS AUX ENFANTS (OSE).

Association créée en 1912 à Saint-Petersbourg, OSE a réalisé depuis son apparition un travail médico-social tourné vers les populations juives défavorisées. Le siège de l'OSE s'est réfugié à Montpellier durant l'occupation. Pour rappeler l'action de l'association et de ses membres à Montpellier, une plaque commémorative a été installée rue Jules Ferry et l'exposition «Sauver les enfants 1938-1945» est proposée jusqu'au 7 avril 2013 à la Galerie Saint-Ravy à Montpellier.

Mise en place par OSE avec l'aide de l'historienne Katy Hazan, cette exposition rappelle de façon très explicite le contexte historique et géographique de l'époque. Elle aborde le sauvetage, par l'association, des enfants juifs pendant la Seconde Guerre mondiale. Elle s'appuie sur le portrait de 10 enfants sauvés. Chaque parcours d'enfant est présenté sur une colonne lumineuse (bougie), autour de laquelle s'articulent les différentes « composantes » de son sauvetage : lieux de cache, Justes, acteurs de l'OSE et/ou d'autres institutions... Un dispositif audiovisuel, permettant de donner la parole aux sauveteurs de l'OSE, complète chaque bougie.

Durant la Seconde Guerre mondiale, grâce à ses 14 maisons d'enfants et à son réseau clandestin, l'OSE est parvenu à aider 6 000 enfants dont environ 2 000 qu'elle sauvera de la déportation. Pour l'occasion, la ville a tenu également à rendre hommage à Jean Benedetti. Ancien Préfet à Montpellier et résistant pendant la guerre, il sauva la vie de centaines de juifs pendant le régime de Vichy. Un héros dont le nom apparaît sur la plaque commémorative et également présenté dans «Un préfet dans la résistance», un ouvrage écrit par Arnaud Benedetti et paru aux éditions CNRS. Par mémoire de devoir, Arnaud Benedetti a réalisé pendant plus de 2 ans un travail de recherche approfondi dans les archives de Paris et de Montpellier pour retracer

historiquement les activités de son grand-oncle. Abordant les différentes périodes de vie de Jean Benedetti, ce portrait est celui d'un homme au service de l'État, surtout pendant les années de Guerre. Arnaud Benedetti y aborde sa jeunesse en Algérie, ses années à sciences-po, son ascension d'Entre-deux-Guerres ainsi que les honneurs reçus après-guerre, mais il s'intéresse surtout aux raisons qu'il l'ont poussé à désobéir sous le régime de Vichy. Pourquoi et à quel moment, ce fonctionnaire exemplaire cesse d'obéir aux ordres pour suivre l'éthique et les règles de conduite que lui impose sa propre conscience... Une belle page d'Histoire qui nous aide à voir comment il était possible à l'époque de concilier la tenue de son poste avec une activité résistante.



Arnaud Benedetti (au fond en gris) en compagnie des responsables et membres d'OSE © Nadira